

# NARVA 6. KOOLI ÕPPEKAVA

## KUNSTIÕPETUS

### Üldalused

#### Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

#### Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine;
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine;
- 3) mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud - õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes

õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel

tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

### **Õppetegevused**

Õppetegevust kavandades ja korraldades:



elulugude eksponeerimine kooliruumis) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Mitmes ainevaldkonnas - keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses - kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms). Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmistele, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad lõimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja filmikunstis. Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tunda looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalsained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel. Tehnoloogia. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

### **Läbivate teemade rakendamise võimalusi**

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst ja muusika võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid (klassikontserdid ja omalooming), omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgete väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega (kooli moedemonstratsioonid ja Vaba Lava; isikunäitused; võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

Keskond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond. Need teemad hõlmavad mitmekülgeid oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine (kooliraadio; kooliürituste helitehnilised lahendused). Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma (loovtööd ja õpilaspildid). Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut (käsitöö- ja kunstinäitused; iga-aastased rahvakultuurikontserdid). Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks (kooli moedemonstratsioonid; erinevate kunsti- ja muusikavahendite valmistamine taaskasutusmaterjalidest), analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimivate protsesside kohta ning ideid katsetama ja ellu viima. Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid (keraamikaahi) ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutavas tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseerivas maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel.

### **Hindamise alused**

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasiisikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvale muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine musitseerimisel ja kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustatakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas. Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

### **Füüsiline õpikeskkond**

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunst:

- individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- reguleeritava lauad koos joonistus-alustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- vajalikud töövahendid ja materjalid;
- DATA-projektori, foto- ja/või videokaamera kasutamise võimalus ning internetiühendus;
- Skanneri ja printeri vajadusel kasutatakse tööks arvutiklassi.

## II kooliaste

### Õpitulemused II kooliastme lõpuks

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto)
- 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

### Õppetegevus II kooliastmes

1. Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.
2. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
3. Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
4. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.

5. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.
6. Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.
7. Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.

### Õppesisu ja rõhuasetused õppesisu käsitlemisel II kooliastmes klassiti õpitulemused 4. klassis

4. klassi õpilane:

- kavandab ja kujundab eesmärgist lähtudes;
- mõistab ka väikeste esemete kultuuriväärtust;
- Mõistab muinsuskaitse ja muuseumite vajalikkust;
- kujutab natuurist;
- leiab infot erinevatest allikatest;
- m ärkab erinevaid vorme;
- eksperimenteerib kujutamise reeglitega (nt pimedus);
- väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid;
- loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid;
- kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal, rakendab kompositsiooni baasoskusi;
- uurib ja võrdleb erinevaid vorme ja kujutamislade;
- oskab põhivärve segada;
- oskab osaleda koostöös ja aruteludes ühise tulemuse nimel;
- planeerib tegevust süstemaatiliselt ja vastavalt seatud eesmärgile.

Õppesisu II kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 4. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.	<b>4. klass</b> Kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Värv kui väljendusvahend. Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.
	Esemete suurussuhted. Inimesed tegevuses, inimese nägu ja meeolelu väljendamine.

<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri töövõtted. Skulptuuride modelleerimine savist. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi - ja õlipastellidega, värvi - ja viltpliiatsiga. Vahakriibe. Diatüüpia. Tušš. Templitrükk.</p>	<p>Visandamine ja kavandamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine</p> <p><b>4. klass</b> Maal – akrüül- jt kattevärvid. Vesivärvid. Skulptuur - plastiliin Graafika – faktuurpilt, materjalitrükk. Heledusastmed värvipliiatsiga. Segamiselementide tabel. Piiratud arvu värvidega maalimine. Akromaatilised ja kromaatilised värvid Must värv pildil. Pildi dominant. Pea - ja kõrvalmotiivid.</p>
<p><b>Disain ja keskkond</b> Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.</p>	<p><b>4. klass</b> Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaal-graafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel.</p> <p>Märk – liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p>	<p><b>4. klass</b> Kunstiteoste analüüsimine. Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu lahtimõtestamine.</p> <p>Rahvakunst – lilltikand (pulmatekk).</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.</p>	<p><b>4. klass</b> Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.</p> <p>Ruumilisuus pildil, fotol, filmis. Inimene ja tema tegevused. Ilmastikunähtuste jäädvustamine. Erinevad majad linnas ja maal, uuslinn ja mets</p>

#### Lõiming 4. klassis

**Emakeel:** tekstid minevikust ja esivanematest; luuletused ajast; teater, film, lemmiknäitleja tutvustus; näidend, teksti esitamine tegelaskõnena; loovtööd; kohanimedega korrektna kirjutamine. **Matemaatika:** geomeetriselised kujundid, pikkuse ja mahu mõõtühikud, mõõtmisvahendid, mõõtmete kandmine pinnalaotusele.

**Tehnoloogia:** joonestamine, mõõtmine, toote funktsionaalsus, lihtsa toote kavandamine.

**Muusika:** muusika koduloomuuseumis, muusikamuuseum, ajastu rahvalikud laulud; meeleolu kujutamine muusika kaudu; muusikaline jõulukink.



**Loodusõpetus:** materjalide ja tooraine päritolu; veega seotud teemad; organismide mitmekesisus, elu erinevates keskkonnatingimustes; kõrb, vihmamets, mäestik; teema „Planeet Maa“; vulkaani-pursked, maavärinad, orkaanid, üleujutused; erinevad kaardid; mandrid ja ookeanid; geograafilise asendi iseloomustamine; Eesti asend Euroopas; aerofotod; maailmaruum, päikesesüsteem, tähistaevas, tähtkujud.

**Ajalugu:** muuseum ja ajaloo-teemalised tekstid.

**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:** positiivne suhtumine õppimisse; reeglid ja kokkulepped, nende täitmine

**Teabekeskond:** teabevajaduse määratlemine ja otsing; infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu; visuaalse teksti analüüs.

**Kultuuriline identiteet:** omakultuur, kunsti ja kultuuri ajalugu ning kultuuride mitmekesisus.

**Väärtused ja kõlblus:** tervis, käitumine ja selle tagajärg kodus ja koolis: perekond, turvalisus, üksteisest hoolimine ja teiste aitamine

**Väärtused ja kõlblus:** minu hobid ja huvid; kodaniku-ühiskond ja rahvussuhted; tavad ja pühad. **Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.

**Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:** loodus minu ümber.

### Õpitulemused 5. klassis

5. klassi õpilane:

- kavandab ja kujundab;
- eksperimenteerib kujutamise reeglitega;
- mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla;
- loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid väljendusviise;
- leiab infot erinevatest allikatest;
- märkab erinevaid vorme;
- tunneb miimikat
- väljendab emotsiooni poosiga;
- katsetab erinevaid kunstitehnikaid;
- on tutvunud inimkeha proportsioonidega;
- analüüsib etteantud mudeli kohaselt kunstiteost;
- kasutab kavandamist tööprotsessi olulise osana;
- leiab vormi ja funktsiooni seoseid;
- osaleb aruteludes ja ühistöös;
- kujutab ruumi kolmemõõtmelisust;
- kujutab natuurist ja visandab;
- väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega.

Õppesisu II kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 5. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.	<b>5. klass</b> Kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Värv, kui väljendusvahend. Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja

Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.	koloriit
	Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid. Loodus <i>versus</i> arhitektuur Ühe eseme erinevate osade suhe. Inimese ja inimese näo kujutamise lihtsad proportsioonireeglid. Inimene tegevuses. Foto ja pildimaterjali koosmõju.
<b>Materjalid ja tehnikad</b> Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto.	Visandamine ja kavandamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.
	Skulptuur – papier-marche vms. Graafika – papitrükk, mustritega pinna katmine.
<b>Disain ja keskkond</b> Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.	Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Kesk-konnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaal-graafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel.
	<b>5. klass</b> Kiri – šrifti ja pildi sidumine tervikuks.
	Rahvakunst – sõled, kapad, kirstud.
<b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
	<b>5. klass</b> Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Linnaruumi detailide, märkide ja kirjade kogumine (pildistamine) ja analüüsimine. Tootereklaam.

### Lõiming 5. klassis

**Emakeel:** õigekiri reklaamitekstidel ja siltidel; pilt ja tekst; visuaalselt esitatud info (foto, joonis, graafik) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.

**Kirjandus:** animafilmi olemus; koomiline ja mittekoormiline; sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine; eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine; kujundliku

mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine; omalooming; sündmustiku või tegelasega seotud lugu; sündmustik; tegelastevaheline dialoog; rollimäng.

**Loodusõpetus:** teema „Asula“, elukeskkond maa-asulas ja linnas; Eesti linnad; elutingimused asulas; tehiskooslus, park; kodukoha loodus; Eesti pinnavormid ning pinnamood; küngas, org, nõgu, mägi, nõlv, jalam, kõrgustik, tasandik, madalik, paekallas, rändrahn.

**Võõrkeel:** info otsimine internetist.

**Muusika:** meeleolu visualiseerimine; sügismeeleolud muusikas (nt A. Vivaldi „Aastaajad“); muusika ja/või helide leidmine varjuteatri loole; mõistatused ja vanasõnad rahvalugudes.

**Matemaatika:** geomeetrilised kujundid ja mõõtmine; nurkade liigid; paralleelsed ja ristuvad sirged; mõõtühikud.

**Tehnoloogiaõpetus:** mõõtmine, mõõtühikud, eskiis ja kavandamine.

**Käsitöö ja kodundus:** esemeline rahvakunst; rahvuslikud mustrid ehk kirjad.

**Ajalugu:** ajalooallikad; eluolu; tegevusalad; elamud, rõivastus, toit; kultuur ja traditsioonid, nende muutumine ajas.

**Teabekeskond:** võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

**Kultuuriline identiteet:** kultuuri ajalugu, omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus. ja kultuuride mitmekesisus.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.

**Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:** positiivne hoiak õppimisse, tutvumine erinevate elukutsetega.

## Õpitulemused 6. klassis

6. klassi õpilane:

- leiab eeskuju erinevatest kunstitöödest;
- kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal;
- mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla;
- on tuttav inimkeha proportsioonidega;
- osaleb ühistöös ja aruteludes;
- eksperimenteerib kujutamise reeglitega;
- leiab infot erinevatest allikatest;
- mõistab, mis on kompositsiooni kooskõla;
- kujutab kolmemõõtmelist objekti tasapinnal;
- kujutab kolmemõõtmelisi objekte naturist joonistades;
- leiab eeskuju rahvakunstist;
- katsetab erinevaid materjale ja võtteid, kasutab sobivaid;
- on tuttav näo proportsioonidega, leides õiged proportsioonid ja paigutuse;
- on omandanud reljeefkujutise vormimise kogemuse;
- loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid töövõtteid ja materjale, kasutab tulemuslikemaid;
- võrdleb joonistusi ja fotosid, kus sama hoonet või linnavaadet on pildistatud erinevatest vaatenurkadest;
- kasutab valgust ja varju ruumiliste objektide kujutamisel;
- analüüsib erinevaid kunstitöid;

- mõistab, mis on joonte ja pindade kogumõju, kompositsioon ja
- kooskõla. teab, mis on monokroomsus .

Õppesisu II kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 6. klassis
<p><b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.</p>	<p><b>6. klass</b> Kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Värv kui väljendusvahend. Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.</p> <p>Sõnumite ja emotsioonide edastamine kunstis. Inimese liikumisasendid. Figuur liikumises, portree, kaksikportree ja autoportree. Kera, silindri ja tahuka kujutamine. Vaikelu. Varju tekkimine. Keha mahulisus. Esemete jaotumine geomeetristeks kehadeks.</p>
<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.</p>	<p><b>6. klass</b> Visandamine ja kavandamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.</p> <p>Maal – segatehnikad. Graafika heledusnüansid mustvalges grafiidijoonisuses. Graafiline punkt ja joon. Kujutuse seostamine tekstiga, piltkiri, šrifti ja pildi sidumine tervikuks. Lineaarne ja tonaalne kujutamine</p>
<p><b>Disain ja keskkond</b> Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.</p>	<p><b>6. klass</b> Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaal-graafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel. Linnaruumi detailide, märkide ja kirjade kogumine (pildistamine) ja analüüsimine. Tootereklaam. Pinnalaotus maketi või pakendi jaoks.</p> <p>Märk – märk kui sümbol</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Erinevad mineviku ja</p>	<p>Kunstiteoste analüüsimine. Kunstiürituste, kaasaegse kunstinäituste külastamine ja nähtu lahti mõtestamine.</p>

nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.	Eesti ja maailm – kunst käsikäes ajalootunniga (kauged kultuurid, antiikkunst jms).
<b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
	Valgus, vari ja värv objekti vormi edasiandmisel. Vormimuutustest tulenev tähenduse muutus.

### Lõiming 6. Klassis

**Matemaatika:** peegeldus sirgest, telg-sümmeetria; geomeetrilised kujundid; sümmeetria arhitektuuris ja kujutavas kunstis.

**Loodusõpetus:** elukeskkonnad Eestis, eluslooduse mitmekesisus; inimtegevuse mõju loodusele; keemilise tõrje mõju loodusele; mulla reostumine ja hävimine; mets elukeskkonnana; elutingimused metsas; mets kui elukooslus; metsade kaitse; Läänemeri elukeskkonnana; õhk, õhu tähtsus; õhu koostis, õhu omadused; õhu liikumine ja tuul; pilved ja sademed; säästev tarbimine; loodus- ja keskkonnakaitse Eestis; inimese mõju keskkonnale; bioloogilise mitmekesisuse kaitse; kaitsealad. **Ajalugu:** allikmaterjalide tõlgendamine; kultuur rahvusliku identiteedi kandjana; sümbolid Vanas Egiptuses; sümbolite kasutamine eri kultuurides; Rooma riigi tekkimine, ajalugu ja ühiskondlik korraldus; raha ja kaubandus Rooma impeeriumis; Rooma valitsejad; Rooma linna tekkimine; maailmakaart, erinevate piirkondade ajalugu ja kultuur; kultuuri ja traditsioonide muutumine; ajaloolised gravüürid ja maalid linnadest; ajaloolised fotojäädvustused.

**Ühiskonnaõpetus:** seadus kui regulatsioon; peamised inimõigused; kultuur rahvusliku identiteedi kandjana.

**Ühiskonnaõpetus:** autoriõiguste kaitse; teiste autorite loomingu viitamine; teiste autorite ja enda tehtud tööde väärtustamine; intellektuaalse omandi kaitsega seotud probleemid internetis.

**Ühiskonnaõpetus:** töö ja tarbimine; aja ja kulutuste paneerimine ning raha kasutamine, laenamine ja säästmine; teadlik infotarbimine ja –edastamine; otsingumootorite kasutamine; reklaami sõnumid ja müügiedu taotlus; fakt ja arvamus reklaamis.

**Muusika:** rahvalaulud ja -muusika; erinevate riikide rahvamuusika karakter värvides (jaapani, india vm muusika); tehiskeskonna kujutamine muusikas; muusika/helide analüüsimine reklaamis.

**Kultuuriline identiteet:** omakultuur ja kultuuride mitmekesisus.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.

**Teabekeskond:** infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel, otsingumootorite, sõnastike ja entsüklopeediate kasutamine; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

**Keskond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:** loodus minu ümber, turvalise keskkonna hoidmine.

### III kooliaste

#### Õpitulemused III kooliastme lõpuks

Põhikooli lõpetaja:

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

### 3.4.2. Õppetegevus III kooliastmes

1. Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.
2. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja esitlemine.
3. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.
4. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.
5. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.
6. Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.

### 3.4.3. Õppesisu ja rõhuasetused õppesisu käsitlemisel III kooliastmes klassiti õpitulemused 7. Klassis

7. klassi õpilane:

- teab kunstnikke ja mõnda nende teostest;
- uurib teoste fakteure ja tehnilisi võtteid; visandab ja loob nende eeskujul ise omanäolisi fakteure;
- märkab oma ümbruses väiksemaid või suuremaid fakteure;
- kasutab erinevaid pliiatseid ja tehnilisi võtteid;
- kavandab õpetaja abiga raamatu maketi;
- omandab uusi tehnikaid
- oskab luua teemast lähtuvat mõistekaarti;
- oskab kujutada abstraktset või muul moel kujutamatu;
- katsetab erinevaid tehnilisi joonistusvõtteid; oskab kasutada erinevaid joonistusvahendeid;
- arutleb kompositsiooni üle teoste eksponeerimisel;
- kasutab oma loomingus erinevaid tehnilisi vahendeid;

- õpib loodust rikkumata kasutama käepäraseid looduslikke materjale loominguliseks väljendusvahendiks;
- mõistab värvide olulisust keskkonnast arusaamisel; teab,
- miks eksisteerivad rahvusvahelised standardvärvid;
- komponeerib oma väljapaneku ja põhjendab valikuid;
- avastab seoseid, mida varem pole märganud;
- püüab mõista värvi mõju meie
- alateadvusele; loob ühistööna installatsiooni;
- seostab visuaalse uurimuse uue tulemusega (fotost või joonistusest postkaardini);
- omandab muuseumiskäimise harjumusi; saab teada konkreetse näituse autoritest ja teemadest;
- oskab planeerida tegevust;
- oskab erinevaid joonistamistehnikaid
- omab ülevaadet (pildi)kompositsiooni kujundamise põhitingimustest geomeetriliste põhikujundite abil;
- võimalusel külastab Kumu kunstimuseumi
- oskab organiseerida pildipinda lähtuvalt elementide asukohast;
- mõtleb kompositsioonelementide hulga ja asukohtade üle pinnal;

<b>Õppesisu III kooliastmes</b>	<b>Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 7. klassis</b>
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine jne.	<b>7. klass</b> Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.
	Lihtsamate perspektiivireeglite omandamine. Maja konstrueerimine ühe koondumispunktiga. Esiplaan ja tagaplaan, koondumispunkt. Esemed perspektiivis. Õhu ja värviperspektiiv.
<b>Materjalid ja tehnikad</b> Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).	<b>7. klass</b> Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.
	Erinevate maalitehnikate omandamine. Graafilised kompositsioonid. Segatehnika.
<b>Disain ja keskkond</b>	<b>7. klass</b>

<p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p>	<p>Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted. Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p> <p>Plokk-kirja konstrueerimine, täheruumi tundma õppimine varju konstrueerimine kirjale.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide töö.</p>	<p><b>7. klass</b> Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p><b>7. klass</b> Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.</p> <p>Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega.</p>

### Lõiming 7. klassis

**Emakeel:** suuline ja kirjalik eneseväljendus; kõnekäänud jametafoorid; ilmekasväljendus.

**Matemaatika:** geomeetria.

**Loodusõpetus:** keskkond meie ümber; veefüüsikalisteomadustekäsitlemine; meeledjatajumine; lõhnadkommunikatsioonivahendina; aastaajadvärvidlooduses; kaitsevärvus, hoiatusvärvus. **Võõrkeeled:** suuline ja kirjalik eneseväljendus.

**Ajalugu:** Eesti ajalugu, kultuur ja elukeskkond 20.sajandil.

**Muusika:** muusikaline eneseväljendus (laulmine, pillimäng, liikumine); aastajad muusikas (Antonio Vivaldi jt.);värvidmuusikas – helikeel; originaal, arranžering ja töötlusmuusikas; muusikaline omalooming.

**Tehnoloogia:** tehniliste vahendite kasutamine loomingulistest ülesannetes.

**Käsitöö ja kodundus:** esemeline rahvakunst; rahvuslikud mustrid ehk kirjad.

**Kultuuriline identiteet:** kultuuri ajalugu ja kultuuriline mitmekesisus.



**Keskkond ja jätkusuutlik areng:** loodusest kui terviksüsteemist arusaama kujundamine; turvalises keskkonnahoidmine; looduses käitumine ja looduslike materjalide kasutamine.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös, tulemuste esitlemine.

**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:** positiivne hoiak õppimisse, tutvumine erinevate elukutsetega (nt kunstnik, disainer); tootmine ja ettevõtlus; uute toodete ideede otsimine; enda ideede tutvustamine ja arutelu osalemine.

**Teabekeskond:** infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

## Õpitulemused 8. Klassis

8. klassi õpilane:

- mõtleb läbi teose kompositsiooni;
- loob lugusid ja tegelasi;
- oskab teha mõistekaarti;
- kujutab oma lugu pildiseeriana;
- omandab muuseumikäimise harjumusi;
- saab teada konkreetse näituse autoritest ja teemadest;
- on uurinud erinevaid vorme;
- oskab luua olemasolevatest detailidest uusi kooslusi;
- on uurinud vormide suhet tasapinnaga ja vormide suhtlemist omavahel;
- oskab leida seoseid omadussõnade ja vormide vahel (kerge, raske, püsiv, ebakindel, liikuv, staatiline);
- teab, mis on stiliseerimine.
- on omandanud kogemused ühise installatsiooni loomisel;
- märkab geomeetrilisi rütme enda ümber;
- teab, mis on arhitektoonika ja oskab seda kavandada;
- tajub enda ja teiste suhet keskkonnaga;
- mõtleb taasaktsutuse peale kunstis;
- oskab luua kunstiobjekti kasutatud asjast, ühendades seda erinevate materjalidega;
- kasutab sõnumi edastamise visuaalseid võtteid;
- teab, mis on logo
- püstatab endale ise teema ja ülesande; teostab idee sobivate vahenditega; planeerib oma idee teostamiseks kuluva aja oskuslikult;
- oskab kujundada raamatukaant või plakatit;

Õppesisu III kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 8. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise	<b>8. klass</b> Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik . Kunstiteosed, stiilid ja lood inspiratsiooniallikana. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.

<p>lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstrahereerimine, deformeerimine jne.</p>	<p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Realistlik maastikumaal, veekogu. Iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik. Inimese meeolu väljendus poosiga, kiirskitseerimine. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile.</p>
<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).</p>	<p>Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.</p>
<p><b>Disain ja keskkond</b> Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p>	<p><b>8. klass</b> Disaini liigid. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.</p>	<p><b>8. klass</b> Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon,</p>	<p>Rahvakunst - rahvuslik ja rahvalik.</p> <p><b>8. klass</b> Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus.</p>

digitaalgraafika).	Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.
	Korduvuse mõju. Mustrid.

## Lõiming 8. klassis

**Emakeel:** tekstianalüüs, suuline eneseväljendusoskus; kunstialane sõnavara; eneseväljendamisoskus, osalemine arutelus.

**Kirjandus:** elulood, olustikukirjeldus.

**Ajalugu:** Euroopa ajalugu ja kultuur 19. sajandil ja 20. sajandi algul. Vene Impeeriumi äärealade poliitika; Eesti kultuur 19. sajandil ja 20. sajandi algul; rahvuslik ärkamine Eestis.

**Geograafia:** Eesti ja Euroopa kaart; Euroopa ja Põhja-Ameerika riigid ja linnad, kunstiteosed kunstimuuseumides.

**Muusika:** lood muusikas(regilaul, laul, ooper, muusikal);vaikus ja müra.

**Loodusõpetus:** meeleelund, meeled, kuulmine, kompimine, maitsmine, haistmine, nägemine. **Käsitöö / Tehnoloogia:** materjalide tundmine, töövahendid ja tövõtted.

**Väärtused ja kõlblus:** inimestevahelised suhted ja kommunikatsioon;teistega arvestamine, tähelepanelikkus.

**Keskkond ja jätkusuutlik areng:** tarbimine ja taaskasutus; ökoloogia ja keskkonnakaitse; inimtegevus keskkonnaprobleemide lahendamisel;arusaamde kujundamine loodusest kui terviksüsteemist.

**Kultuuriline identiteet:** kultuuri ja kunsti ajalugu; Eesti kultuuri väärtustamine, teadlikkus teistest kultuuridest.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.

**Teabekeskkond:** oskus leida informatsiooni ja seda kriitiliselt hinnata.

**Tehnoloogia ja innovatsioon:** IKT rakendamine dokumenteerimisel ja esitluse koostamisel.

**Tervis ja ohutus:** tervist väärtustavate hoiakute kujundamine ja tervisliku käitumise oskuste arendamine; ohutute käitumisviiside omandamine; ohtusalase info mõistmine.

**Ettevõtlikkus ja karjääri planeerimine:** disaini roll ettevõtluses; erinevad elukutsed; arhitektuuri ja ehitusega seotud elukutsed;koostöö oskused, ühine tegutsemine;

**Ettevõtlikkus ja karjääri planeerimine:** valmisolek iseseisvaks toimetulekuks uutes olukordades;iseseisvate ülesanete kavandamine, teostamine ja tulemuste esitlemine

## Õpitulemused 9. klassis

9. klassi õpilane:

- tunneb rahvakunsti ja rahvuslikku ornamentide;
- tunneb eesti maakirikute arhitektuuri ja ehituste elemente (roosaken,teravkaar);
- teab, kuidas kiri läbiajaloo on arenenud ja muutunud;
- seostab kirjavorme arhitektuuriga;
- tunneb ära olulisemad kirjastiilid;
- teab, mis on kalligraafia;
- teab, mis on initsiaal;
- komponeerib oskuslikult omavahel erinevates proportsioonides kirju;
- oskab loovalt kasutada teksti või kirja elementi kompositsioonis, kunstnikuraamatus;
- teab tähtsamaid kunstistiile 19.saj lõpus (impressionism ja juugend);

- teab, mis on koopia ja originaal ja valmistab ise koopia ühest kunstiteosest; oskab teha värvianalüüsi;
- tunneb tähtsamaid modernistlikke kunstisuundi (kubism, fovism, dadaism, sürrealism, op kunst ja popkunst), tunneb igast kunstistiilist vähemalt ühte esindajat, loob nendest stiilidest lähtuvalt pildi;
- teab, mis on postmodernism ja konseptualism;
- oskab luua sõnumiga piltjutustust;
- oskab rühmaliikmena luua ühistöödest terviklikku väljapanekut ja esitada teost publikule; mõtleb kriitiliselt; massikultuuri ja tarbimise teemal;
- kasutab fotokoopiat oma töö teostamisel;
- oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; loob installatsioone;
- teab, mis on tegevuskunst, *happening* ja *performance*;
- leiab loovülesandes erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi; kasutab loovtöös digitaalseid tehnoloogiaid;
- tunneb Eesti Kunstimuuseumi digiarhiivi ;
- oskab küsimuste abil avada kunstiteoseid ning neid teistele õpilastele tutvustada; omandab muuseumikäimise harjumusi;

Õppesisu III kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 9. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine jne.	<b>9. klass</b> Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik . Kunstiteosed, -stiilid ja lood inspiratsiooniallikana. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.
	Väljendusvahendite valik vastavalt ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Kunstistiilide kasutamine piltide loomisel.
<b>Materjalid ja tehnikad</b> Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).	<b>9. klass</b> Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.
	Maal – erinevad maalitehnikad kollaaž. Graafika - kollaaž jt segatehnikad.
<b>Disain ja keskkond</b>	<b>9. klass</b>

<p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p>	<p>Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted. Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p> <p>Märk - Initsiaalide maalimine piltsliga.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.</p>	<p><b>9. klass</b> Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid ja stiilid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p> <p>Eesti ja maailm - kunstide süntees, tänapäevakunst. Rahvakunst - etnograafia ja tänapäev.</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p><b>9. klass</b> Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.</p> <p>Ruumilisus ja ruumilisuse illusioon (3-D efekt, stereonägamine jms).</p>

### Lõiming 9. klassis

**Emakeel:** reklaami või infolehe koostamine, sõnalise teksti seostamine pildilisteteabega; pilt ja tekst kui tervik; diagrammid, teabegraafika, piltmõistatus ja reklaamitekst; võõrsõnad ja võõrnimed; erialane sõnavara.

**Kirjandus:** kunstnikud kirjanduses.

**Matemaatika:** geomeetria.

**Bioloogia:** inimeseluud ja lihased; hingamine; treeningumõjulihaskonnale; infovahetusväliskeskkonnaga; inimeseareng ja vananemine.

**Ajalugu:** seosed tänapäeva ja varasema ajaloovahel .Keskajaehituskunst ja kultuur; kultuur ja eluolu 19. sajandi teisel poolel; rõivad ajaloos; maailm pärast Esimest Maailmasõda.

**Muusika:** helide/muusika kasutamine installatsioonis/performance's; pop- ja rokkmuusika; heli/muusika tegevuskunstides; heli/muusika valimine animatsioonile.

**Tehnoloogia/käsitöö ja kodundus:** IKT vahendite kasutamine loomingulistest ülesannetest ja töö

dokumenteerimisel; esemeline keskkond; materjalid ja nende omadused. **Kehaline kasvatus:** tulevikuspordi- ja olümpia alad.

**Inimeseõpetus:** esmaabi.

**Teabekeskond:** infotehnoloogia võimalused teabehankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.

**Elukestevõpe ja karjääriplaneerimine:** positiivne hoiak õppimisse; tutvumine erinevate elukutsetega; ettevõtlus ja tootmine; reklaami ja kommunikastiooni tähtsus ettevõtluses.

**Ühiskond ja jätkusuutlik areng:** säästlik tarbimine ja keskkonnahoid.

**Kultuuriline identiteet:** mineviku-kogemuse ja kaasaegse kultuuri säilitamise tähtsus (kunstiteosed, esemed, lood).

**Keskkond ja jätkusuutlik areng:** taaskasutus; loodus minu ümber, turvalise keskkonna hoidmine. **Tervis ja ohutus:** tervislikud eluviisid, liikumise tähtsus, traumade vältimine.









## **II kooliaste**

### **Õpitulemused II kooliastme lõpuks**

6. klassi lõpetaja:

- 9) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 10) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 11) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto)
- 12) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 13) mõistab tehismailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 14) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 15) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 16) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

### **Õppetegevus II kooliastmes**

5. Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.
6. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
7. Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
8. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.

8. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.
9. Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.
10. Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.

### Õppesisu ja rõhuasetused õppesisu käsitlemisel II kooliastmes klassiti õpitulemused 4. klassis

4. klassi õpilane:

- kavandab ja kujundab eesmärgist lähtudes;
- mõistab ka väikeste esemete kultuuriväärtust;
- Mõistab muinsuskaitse ja muuseumite vajalikkust;
- kujutab natuurist;
- leiab infot erinevatest allikatest;
- m ärkab erinevaid vorme;
- eksperimenteerib kujutamise reeglitega (nt pimedus);
- väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid;
- loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid;
- kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal, rakendab kompositsiooni baasoskusi;
- uurib ja võrdleb erinevaid vorme ja kujutamislade;
- oskab põhivärve segada;
- oskab osaleda koostöös ja aruteludes ühise tulemuse nimel;
- mõistab kinkimise mõtet;
- mõistab, kuidas kollektsioonist saab teos;
- planeerib tegevust süstemaatiliselt ja vastavalt seatud eesmärgile.

Õppesisu II kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 4. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.	<b>4. klass</b> Kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Värv kui väljendusvahend. Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.
	Esemete suurussuhted. Inimesed tegevuses, inimese nägu ja meeleolu väljendamine.

<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri töövõtted. Skulptuuride modelleerimine savist. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi - ja õlipastellidega, värvi - ja viltpliiatsiga. Vahakriibe. Diatüüpia. Tušš. Templitrükk.</p>	<p>Visandamine ja kavandamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine</p> <p><b>4. klass</b> Maal – akrüül- jt kattevärvid. Vesivärvid. Skulptuur - plastiliin Graafika – faktuurpilt, materjalitrükk. Heledusastmed värvipliiatsiga. Segamiselementide tabel. Piiratud arvu värvidega maalimine. Akromaatilised ja kromaatilised värvid Must värv pildil. Pildi dominant. Pea - ja kõrvalmotiivid.</p>
<p><b>Disain ja keskkond</b> Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.</p>	<p><b>4. klass</b> Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaal-graafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel.</p> <p>Märk – liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p>	<p><b>4. klass</b> Kunstiteoste analüüsimine. Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu lahtimõtestamine.</p> <p>Rahvakunst – lilltikand (pulmatekk).</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.</p>	<p><b>4. klass</b> Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.</p> <p>Ruumilisuus pildil, fotol, filmis. Inimene ja tema tegevused. Ilmastikunähtuste jäädvustamine. Erinevad majad linnas ja maal, uuslinn ja mets</p>

#### Lõiming 4. klassis

**Emakeel:** tekstid minevikust ja esivanematest; luuletused ajast; teater, film, lemmiknäitleja tutvustus; näidend, teksti esitamine tegelaskõnena; loovtööd; kohanimedega korrektna kirjutamine. **Matemaatika:** geomeetrilised kujundid, pikkuse ja mahu mõõtühikud, mõõtmisvahendid, mõõtmete kandmine pinnalaotusele.

**Tehnoloogia:** joonestamine, mõõtmine, toote funktsionaalsus, lihtsa toote kavandamine.

**Muusika:** muusika koduloomuuseumis, muusikamuuseum, ajastu rahvalikud laulud; meeleolu kujutamine muusika kaudu; muusikaline jõulukink.

**Loodusõpetus:** materjalide ja tooraine päritolu; veega seotud teemad; organismide mitmekesisus, elu erinevates keskkonnatingimustes; kõrb, vihmamets, mäestik; teema „Planeet Maa“; vulkaani-pursked, maavärinad, orkaanid, üleujutused; erinevad kaardid; mandrid ja ookeanid; geograafilise asendi iseloomustamine; Eesti asend Euroopas; aerofotod; maailmaruum, päikesesüsteem, tähistaevas, tähtkujud.

**Ajalugu:** muuseum ja ajaloo-teemalised tekstid.

**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:** positiivne suhtumine õppimisse; reeglid ja kokkulepped, nende täitmine

**Teabekeskond:** teabevajaduse määratlemine ja otsing; infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu; visuaalse teksti analüüs.

**Kultuuriline identiteet:** omakultuur, kunsti ja kultuuri ajalugu ning kultuuride mitmekesisus.

**Väärtused ja kõlblus:** tervis, käitumine ja selle tagajärg kodus ja koolis: perekond, turvalisus, üksteisest hoolimine ja teiste aitamine

**Väärtused ja kõlblus:** minu hobid ja huvid; kodaniku-ühiskond ja rahvussuhted; tavad ja pühad. **Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.

**Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:** loodus minu ümber.

### Õpitulemused 5. klassis

5. klassi õpilane:

- kavandab ja kujundab;
- eksperimenteerib kujutamise reeglitega;
- mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla;
- loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid väljendusviise;
- leiab infot erinevatest allikatest;
- märkab erinevaid vorme;
- tunneb miimikat
- väljendab emotsiooni poosiga;
- katsetab erinevaid kunstitehnikaid;
- on tutvunud inimkeha proportsioonidega;
- analüüsib etteantud mudeli kohaselt kunstiteost;
- kasutab kavandamist tööprotsessi olulise osana;
- leiab vormi ja funktsiooni seoseid;
- osaleb aruteludes ja ühistöös;
- kujutab ruumi kolmemõõtmelisust;
- kujutab natuurist ja visandab;
- väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega.

Õppesisu II kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 5. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.	<b>5. klass</b> Kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Värv, kui väljendusvahend. Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja

Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.	koloriit
	Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid. Loodus <i>versus</i> arhitektuur Ühe eseme erinevate osade suhe. Inimese ja inimese näo kujutamise lihtsad proportsioonireeglid. Inimene tegevuses. Foto ja pildimaterjali koosmõju.
<b>Materjalid ja tehnikad</b> Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto.	Visandamine ja kavandamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.
	Skulptuur – papier-marche vms. Graafika – papitrükk, mustritega pinna katmine.
<b>Disain ja keskkond</b> Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.	Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Kesk-konnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaal-graafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel.
	<b>5. klass</b> Kiri – šrifti ja pildi sidumine tervikuks.
	Rahvakunst – sõled, kapad, kirstud.
<b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
	<b>5. klass</b> Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Linnaruumi detailide, märkide ja kirjade kogumine (pildistamine) ja analüüsimine. Tootereklaam.

### Lõiming 5. klassis

**Emakeel:** õigekiri reklaamitekstidel ja siltidel; pilt ja tekst; visuaalselt esitatud info (foto, joonis, graafik) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.

**Kirjandus:** animafilmi olemus; koomiline ja mittekoomiline; sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine; eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine; kujundliku

mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine; omalooming; sündmustiku või tegelasega seotud lugu; sündmustik; tegelastevaheline dialoog; rollimäng.

**Loodusõpetus:** teema „Asula“, elukeskkond maa-asulas ja linnas; Eesti linnad; elutingimused asulas; tehiskooslus, park; kodukoha loodus; Eesti pinnavormid ning pinnamood; küngas, org, nõgu, mägi, nõlv, jalam, kõrgustik, tasandik, madalik, paekallas, rändrahn.

**Võõrkeel:** info otsimine internetist.

**Muusika:** meeleolu visualiseerimine; sügismeeleolud muusikas (nt A. Vivaldi „Aastaajad“); muusika ja/või helide leidmine varjuteatri loole; mõistatused ja vanasõnad rahvalugudes.

**Matemaatika:** geomeetrilised kujundid ja mõõtmine; nurkade liigid; paralleelsed ja ristuvad sirged; mõõtühikud.

**Tehnoloogiaõpetus:** mõõtmine, mõõtühikud, eskiis ja kavandamine.

**Käsitöö ja kodundus:** esemeline rahvakunst; rahvuslikud mustrid ehk kirjad.

**Ajalugu:** ajalooallikad; eluolu; tegevusalad; elamud, rõivastus, toit; kultuur ja traditsioonid, nende muutumine ajas.

**Teabekeskond:** võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

**Kultuuriline identiteet:** kultuuri ajalugu, omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus. ja kultuuride mitmekesisus.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.

**Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:** positiivne hoiak õppimisse, tutvumine erinevate elukutsetega.

## Õpitulemused 6. klassis

6. klassi õpilane:

- leiab eeskju erinevatest kunstitöödest;
- kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal;
- mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla;
- on tuttav inimkeha proportsioonidega;
- osaleb ühistöös ja aruteludes;
- eksperimenteerib kujutamise reeglitega;
- leiab infot erinevatest allikatest;
- mõistab, mis on kompositsiooni kooskõla;
- kujutab kolmemõõtmelist objekti tasapinnal;
- kujutab kolmemõõtmelisi objekte naturist joonistades;
- leiab eeskju rahvakunstist;
- katsetab erinevaid materjale ja võtteid, kasutab sobivaid;
- on tuttav näo proportsioonidega, leides õiged proportsioonid ja paigutuse;
- on omandanud reljeefkujutise vormimise kogemuse;
- loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid töövõtteid ja materjale, kasutab tulemuslikemaid;
- võrdleb joonistusi ja fotosid, kus sama hoonet või linnavaadet on pildistatud erinevatest vaatenurkadest;
- kasutab valgust ja varju ruumiliste objektide kujutamisel;
- analüüsib erinevaid kunstitöid;

- mõistab, mis on joonte ja pindade kogumõju, kompositsioon ja
- kooskõla. teab, mis on monokroomsus .

Õppesisu II kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 6. klassis
<p><b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.</p>	<p><b>6. klass</b> Kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Värv kui väljendusvahend. Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.</p> <p>Sõnumite ja emotsioonide edastamine kunstis. Inimese liikumisasendid. Figuur liikumises, portree, kaksikportree ja autoportree. Kera, silindri ja tahuka kujutamine. Vaikelu. Varju tekkimine. Keha mahulisus. Esemete jaotumine geomeetristeks kehadeks.</p>
<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.</p>	<p><b>6. klass</b> Visandamine ja kavandamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.</p> <p>Maal – segatehnikad. Graafika heledusnüansid mustvalges grafiidijoonisuses. Graafiline punkt ja joon. Kujutuse seostamine tekstiga, piltkiri, šrifti ja pildi sidumine tervikuks. Lineaarne ja tonaalne kujutamine</p>
<p><b>Disain ja keskkond</b> Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.</p>	<p><b>6. klass</b> Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaal-graafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel. Linnaruumi detailide, märkide ja kirjade kogumine (pildistamine) ja analüüsimine. Tootereklaam. Pinnalaotus maketi või pakendi jaoks.</p> <p>Märk – märk kui sümbol</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Erinevad mineviku ja</p>	<p>Kunstiteoste analüüsimine. Kunstiürituste, kaasaegse kunstinäituste külastamine ja nähtu lahti mõtestamine.</p>

nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.	Eesti ja maailm – kunst käsikäes ajalootunniga (kauged kultuurid, antiikkunst jms).
<b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
	Valgus, vari ja värv objekti vormi edasiandmisel. Vormimuutustest tulenev tähenduse muutus.

### Lõiming 6. Klassis

**Matemaatika:** peegeldus sirgest, telg-sümmeetria; geomeetrilised kujundid; sümmeetria arhitektuuris ja kujutavas kunstis.

**Loodusõpetus:** elukeskkonnad Eestis, eluslooduse mitmekesisus; inimtegevuse mõju loodusele; keemilise tõrje mõju loodusele; mulla reostumine ja hävimine; mets elukeskkonnana; elutingimused metsas; mets kui elukooslus; metsade kaitse; Läänemeri elukeskkonnana; õhk, õhu tähtsus; õhu koostis, õhu omadused; õhu liikumine ja tuul; pilved ja sademed; säästev tarbimine; loodus- ja keskkonnakaitse Eestis; inimese mõju keskkonnale; bioloogilise mitmekesisuse kaitse; kaitsealad. **Ajalugu:** allikmaterjalide tõlgendamine; kultuur rahvusliku identiteedi kandjana; sümbolid Vanas Egiptuses; sümbolite kasutamine eri kultuurides; Rooma riigi tekkimine, ajalugu ja ühiskondlik korraldus; raha ja kaubandus Rooma impeeriumis; Rooma valitsejad; Rooma linna tekkimine; maailmakaart, erinevate piirkondade ajalugu ja kultuur; kultuuri ja traditsioonide muutumine; ajaloolised gravüürid ja maalid linnadest; ajaloolised fotojäädvustused.

**Ühiskonnaõpetus:** seadus kui regulatsioon; peamised inimõigused; kultuur rahvusliku identiteedi kandjana.

**Ühiskonnaõpetus:** autoriõiguste kaitse; teiste autorite loomingule viitamine; teiste autorite ja enda tehtud tööde väärtustamine; intellektuaalse omandi kaitsega seotud probleemid internetis.

**Ühiskonnaõpetus:** töö ja tarbimine; aja ja kulutuste paneerimine ning raha kasutamine, laenamine ja säästmine; teadlik infotarbimine ja –edastamine; otsingumootorite kasutamine; reklaami sõnumid ja müügiedu taotlus; fakt ja arvamus reklaamis.

**Muusika:** rahvalaulud ja -muusika; erinevate riikide rahvamuusika karakter värvides (jaapani, india vm muusika); tehiskeskonna kujutamine muusikas; muusika/helide analüüsimine reklaamis.

**Kultuuriline identiteet:** omakultuur ja kultuuride mitmekesisus.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.

**Teabekeskond:** infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel, otsingumootorite, sõnastike ja entsüklopeediate kasutamine; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

**Keskond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:** loodus minu ümber, turvalise keskkonna hoidmine.

### III kooliaste

#### Õpitulemused III kooliastme lõpuks



Põhikooli lõpetaja:

- 8) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 9) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 10) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- 11) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 12) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 13) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 14) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

### 3.4.2. Õppetegevus III kooliastmes

7. Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.
8. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja esitlemine.
9. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.
10. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.
11. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.
12. Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.

### 3.4.3. Õppesisu ja rõhuasetused õppesisu käsitlemisel III kooliastmes klassiti Õpitulemused 7. Klassis

7. klassi õpilane:

- teab kunstnikke ja mõnda nende teostest;
- uurib teoste fakteure ja tehnilisi võtteid; visandab ja loob nende eeskujul ise omanäolisi fakteure;
- märkab oma ümbruses väiksemaid või suuremaid fakteure;
- kasutab erinevaid pliiatseid ja tehnilisi võtteid;
- kavandab õpetaja abiga raamatu maketi;
- omandab uusi tehnikaid
- oskab luua teemast lähtuvat mõistekaarti;
- oskab kujutada abstraktset või muul moel kujutamatu;
- katsetab erinevaid tehnilisi joonistusvõtteid; oskab kasutada erinevaid joonistusvahendeid;
- arutleb kompositsiooni üle teoste eksponeerimisel;
-

kasutab oma loomingus erinevaid tehnilisi vahendeid;

- õpib loodust rikkumata kasutama käepäraseid looduslikke materjale loominguliseks väljendusvahendiks;
- mõistab värvide olulisust keskkonnast arusaamisel; teab,
- miks eksisteerivad rahvusvahelised standardvärvid;
- komponeerib oma väljapaneku ja põhjendab valikuid;
- avastab seoseid, mida varem pole märganud;
- püüab mõista värvi mõju meie
- alateadvusele; loob ühistööna installatsiooni;
- seostab visuaalse uurimuse uue tulemusega (fotost või joonistusest postkaardini);
- omandab muuseumiskäimise harjumusi; saab teada konkreetse näituse autoritest ja teemadest;
- oskab planeerida tegevust;
- oskab erinevaid joonistamistehnikaid
- omab ülevaadet (pildi)kompositsiooni kujundamise põhitingimustest geomeetriliste põhikujundite abil;
- võimalusel külastab Kumu kunstimuseumi
- oskab organiseerida pildipinda lähtuvalt elementide asukohast;
- mõtleb kompositsioonelementide hulga ja asukohtade üle pinnal;

<b>Õppesisu III kooliastmes</b>	<b>Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 7. klassis</b>
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine jne.	<b>7. klass</b> Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.
	Lihtsamate perspektiivireeglite omandamine. Maja konstrueerimine ühe koondumispunktiga. Esiplaan ja tagaplaan, koondumispunkt. Esemed perspektiivis. Õhu ja värviperspektiiv.
<b>Materjalid ja tehnikad</b> Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).	<b>7. klass</b> Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.
	Erinevate maalitehnikate omandamine. Graafilised kompositsioonid. Segatehnika.
<b>Disain ja keskkond</b>	<b>7. klass</b>

<p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p>	<p>Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted. Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p> <p>Plokk-kirja konstrueerimine, täheruumi tundma õppimine varju konstrueerimine kirjale.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide töö.</p>	<p><b>7. klass</b> Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p><b>7. klass</b> Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.</p> <p>Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega.</p>

### Lõiming 7. klassis

**Emakeel:** suuline ja kirjalik eneseväljendus; kõnekäänud jametafoorid; ilmekasväljendus.

**Matemaatika:** geomeetria.

**Loodusõpetus:** keskkond meie ümber; veefüüsikalisteomadustekäsitlemine; meeledjatajumine; lõhnadkommunikatsioonivahendina; aastaajadjavärvilooduses; kaitsevärvus, hoiatusvärvus. **Võõrkeeled:** suuline ja kirjalik eneseväljendus.

**Ajalugu:** Eesti ajalugu, kultuur ja elukeskkond 20.sajandil.

**Muusika:** muusikaline eneseväljendus (laulmine, pillimäng, liikumine); aastajad muusikas (Antonio Vivaldi jt.);värvimuusikas – helikeel; originaal, arranžering ja töötlusmuusikas; muusikaline omalooming.

**Tehnoloogia:** tehniliste vahendite kasutamine loomingulistest ülesannetes.

**Käsitöö ja kodundus:** esemeline rahvakunst; rahvuslikud mustrid ehk kirjad.

**Kultuuriline identiteet:** kultuuri ajalugu ja kultuuriline mitmekesisus.

**Keskkond ja jätkusuutlik areng:** loodusest kui terviksüsteemist arusaama kujundamine; turvalises keskkonnahoidmine; looduses käitumine ja looduslike materjalide kasutamine.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös, tulemuste esitlemine.

**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:** positiivne hoiak õppimisse, tutvumine erinevate elukutsetega (nt kunstnik, disainer); tootmine ja ettevõtlus; uute toodete ideede otsimine; enda ideede tutvustamine ja arutelu osalemine.

**Teabekeskond:** infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

## Õpitulemused 8. Klassis

8. klassi õpilane:

- mõtleb läbi teose kompositsiooni;
- loob lugusid ja tegelasi;
- oskab teha mõistekaarti;
- kujutab oma lugu pildiseeriana;
- omandab muuseumikäimise harjumusi;
- saab teada konkreetse näituse autoritest ja teemadest;
- on uurinud erinevaid vorme;
- oskab luua olemasolevatest detailidest uusi kooslusi;
- on uurinud vormide suhet tasapinnaga ja vormide suhtlemist omavahel;
- oskab leida seoseid omadussõnade ja vormide vahel (kerge, raske, püsiv, ebakindel, liikuv, staatiline);
- teab, mis on stiliseerimine.
- on omandanud kogemused ühise installatsiooni loomisel;
- märkab geomeetrilisi rütme enda ümber;
- teab, mis on arhitektoonika ja oskab seda kavandada;
- tajub enda ja teiste suhet keskkonnaga;
- mõtleb taasaktsutuse peale kunstis;
- oskab luua kunstiobjekti kasutatud asjast, ühendades seda erinevate materjalidega;
- kasutab sõnumi edastamise visuaalseid võtteid;
- teab, mis on logo
- püstatab endale ise teema ja ülesande; teostab idee sobivate vahenditega; planeerib oma idee teostamiseks kuluva aja oskuslikult;
- oskab kujundada raamatukaant või plakatit;

Õppesisu III kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 8. klassis
<b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise	<b>8. klass</b> Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik . Kunstiteosed, stiilid ja lood inspiratsiooniallikana. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.

<p>lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstrahereerimine, deformeerimine jne.</p>	<p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Realistlik maastikumaal, veekogu. Iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik. Inimese meeolu väljendus poosiga, kiirskitseerimine. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile.</p>
<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).</p>	<p>Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.</p>
<p><b>Disain ja keskkond</b> Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p>	<p><b>8. klass</b> Disaini liigid. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p> <p>Märk - märgi tähenduse muutus ajaloos, firmamärk. Kiri - šrift raamatus, plakatil, reklaamis vm.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.</p>	<p><b>8. klass</b> Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p> <p>Rahvakunst - rahvuslik ja rahvalik.</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon,</p>	<p><b>8. klass</b> Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus.</p>

digitaalgraafika).	Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.
	Korduvuse mõju. Mustrid.

## Lõiming 8. klassis

**Emakeel:** tekstianalüüs, suuline eneseväljendusoskus; kunstialane sõnavara; eneseväljendamisoskus, osalemine arutelus.

**Kirjandus:** elulood, olustikukirjeldus.

**Ajalugu:** Euroopa ajalugu ja kultuur 19. sajandil ja 20. sajandi algul. Vene Impeeriumi äärealade poliitika; Eesti kultuur 19. sajandil ja 20. sajandi algul; rahvuslik ärkamine Eestis.

**Geograafia:** Eesti ja Euroopa kaart; Euroopa ja Põhja-Ameerika riigid ja linnad, kunstiteosed kunstimuuseumides.

**Muusika:** lood muusikas(regilaul, laul, ooper, muusikal);vaikus ja müra.

**Loodusõpetus:** meelelund, meeled, kuulmine, kompimine, maitsmine, haistmine, nägemine. **Käsitöö / Tehnoloogia:** materjalide tundmine, töövahendid ja tövõtted.

**Väärtused ja kõlblus:** inimestevahelised suhted ja kommunikatsioon;teistega arvestamine, tähelepanelikkus.

**Keskkond ja jätkusuutlik areng:** tarbimine ja taaskasutus; ökoloogia ja keskkonnakaitse; inimtegevus keskkonnaprobleemide lahendamisel;arusaamde kujundamine loodusest kui terviksüsteemist.

**Kultuuriline identiteet:** kultuuri ja kunsti ajalugu; Eesti kultuuri väärtustamine, teadlikkus teistest kultuuridest.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.

**Teabekeskkond:** oskus leida informatsiooni ja seda kriitiliselt hinnata.

**Tehnoloogia ja innovatsioon:** IKT rakendamine dokumenteerimisel ja esitluse koostamisel.

**Tervis ja ohutus:** tervist väärtustavate hoiakute kujundamine ja tervisliku käitumise oskuste arendamine; ohutute käitumisviiside omandamine; ohtusalase info mõistmine.

**Ettevõtlikkus ja karjääri planeerimine:** disaini roll ettevõtluses; erinevad elukutsed; arhitektuuri ja ehitusega seotud elukutsed;koostöö oskused, ühine tegutsemine;

**Ettevõtlikkus ja karjääri planeerimine:** valmisolek iseseisvaks toimetulekuks uutes olukordades;iseseisvate ülesanete kavandamine, teostamine ja tulemuste esitlemine

## Õpitulemused 9. klassis

9. klassi õpilane:

- tunneb rahvakunsti ja rahvuslikku ornamentide;
- tunneb eesti maakirikute arhitektuuri ja ehituste elemente (roosaken,teravkaar);
- teab, kuidas kiri läbiajaloo on arenenud ja muutunud;
- seostab kirjavorme arhitektuuriga;
- tunneb ära olulisemad kirjastiilid;
- teab, mis on kalligraafia;
- teab, mis on initsiaal;
- komponeerib oskuslikult omavahel erinevates proportsioonides kirju;
- oskab loovalt kasutada teksti või kirja elementi kompositsioonis, kunstnikuraamatus;
- teab tähtsamaid kunstistiile 19.saj lõpus (impressionism ja juugend);

- teab, mis on koopia ja originaal ja valmistab ise koopia ühest kunstiteosest; oskab teha värvianalüüsi;
- tunneb tähtsamaid modernistlikke kunstisuundi (kubism, fovism, dadaism, sürrealism, op kunst ja popkunst), tunneb igast kunstistiilist vähemalt ühte esindajat, loob nendest stiilidest lähtuvalt pildi;
- teab, mis on postmodernism ja konseptualism;
- oskab luua sõnumiga piltjutustust;
- oskab rühmaliikmena luua ühistöödest terviklikku väljapanekut ja esitada teost publikule; mõtleb kriitiliselt; massikultuuri ja tarbimise teemal;
- kasutab fotokoopiat oma töö teostamisel;
- oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; loob installatsioone;
- teab, mis on tegevuskunst, *happening* ja *performance*;
- leiab loovülesandes erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi; kasutab loovtöös digitaalseid tehnoloogiaid;
- tunneb Eesti Kunstimuuseumi digiarhiivi ;
- oskab küsimuste abil avada kunstiteoseid ning neid teistele õpilastele tutvustada; omandab muuseumikäimise harjumusi;

Õppesisu III kooliastmes	Rõhuasetused õppesisu käsitlemisel kooliastmel ja 9. klassis
<p><b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine jne.</p>	<p><b>9. klass</b> Teatud kujutamismetodite ja tehnikate teadlik valik . Kunstiteosed, -stiilid ja lood inspiratsiooniallikana. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.</p>
	<p>Väljendusvahendite valik vastavalt ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Kunstistiilide kasutamine piltide loomisel.</p>
<p><b>Materjalid ja tehnikad</b> Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).</p>	<p><b>9. klass</b> Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.</p>
	<p>Maal – erinevad maalitehnikad kollaaž. Graafika - kollaaž jt segatehnikad.</p>
<b>Disain ja keskkond</b>	<b>9. klass</b>



<p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p>	<p>Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted. Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p>
<p><b>Kunstikultuur</b> Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.</p>	<p>Märk - Initsiaalide maalimine piltsliga.</p> <p><b>9. klass</b> Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid ja stiilid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p>
<p><b>Meedia ja kommunikatsioon</b> Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p>Eesti ja maailm - kunstide süntees, tänapäevakunst. Rahvakunst - etnograafia ja tänapäev.</p> <p><b>9. klass</b> Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.</p> <p>Ruumilisus ja ruumilisuse illusioon (3-D efekt, stereonägamine jms).</p>

### Lõiming 9. klassis

**Emakeel:** reklaami või infolehe koostamine, sõnalise teksti seostamine pildilisteteabega; pilt ja tekst kui tervik; diagrammid, teabegraafika, piltmõistatus ja reklaamitekst; võõrsõnad ja võõrnimed; erialane sõnavara.

**Kirjandus:** kunstnikud kirjanduses.

**Matemaatika:** geomeetria.

**Bioloogia:** inimeseluud ja lihased; hingamine; treeningumõjulihaskonnale; infovahetusväliskeskkonnaga; inimeseareng ja vananemine.

**Ajalugu:** seosed tänapäeva ja varasema ajaloovahel .Keskajaehituskunst ja kultuur; kultuur ja eluolu 19. sajandi teisel poolel; rõivad ajaloos; maailm pärast Esimest Maailmasõda.

**Muusika:** helide/muusika kasutamine installatsioonis/performance's; pop- ja rokkmuusika; heli/muusika tegevuskunstides; heli/muusika valimine animatsioonile.

**Tehnoloogia/käsitöö ja kodundus:** IKT vahendite kasutamine loomingulistest ülesannetest ja töö

dokumenteerimisel; esemeline keskkond; materjalid ja nende omadused. **Kehaline kasvatus:** tulevikuspordi- ja olümpia alad.

**Inimeseõpetus:** esmaabi.

**Teabekeskkond:** infotehnoloogia võimalused teabehankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.

**Elukestevõpe ja karjääriplaneerimine:** positiivne hoiak õppimisse; tutvumine erinevate elukutsetega; ettevõtlus ja tootmine; reklaami ja kommunikastiooni tähtsus ettevõtluses.

**Ühiskond ja jätkusuutlik areng:** säästlik tarbimine ja keskkonnahoid.

**Kultuuriline identiteet:** mineviku-kogemuse ja kaasaegse kultuuri säilitamise tähtsus (kunstiteosed, esemed, lood).

**Keskkond ja jätkusuutlik areng:** taaskasutus; loodus minu ümber, turvalise keskkonna hoidmine. **Tervis ja ohutus:** tervislikud eluviisid, liikumise tähtsus, traumade vältimine.